

## Entra en vigor la Convenció de la UNESCO que ha de permetre la preservació del llegat històric submergit

Avui s'ha presentat al vaixell Thetis amarrat al port de Roses la Convenció sobre la Protecció del Patrimoni Cultural Subaquàtic



Cobertura de l'edició catalana de la Convenció



Recerca arqueològica a Croàcia  
© UNESCO/I. Radic

El dia 2 de gener de 2009 va entrar en vigor la Convenció sobre la Protecció del Patrimoni Cultural Subaquàtic. Aquest matí s'ha presentat la versió catalana al vaixell Thetis, del Centre d'Arqueologia Subaquàtica, amarrat al port de Roses.

A l'acte de presentació hi han assistit: el director del Centre UNESCO de Catalunya, [Miquel Àngel Essomba](#), el director dels Serveis Territorials de Cultura de Girona, [Miquel Sitjar](#), el director del Museu d'Arqueologia de Catalunya, [Xavier Llovera](#), l'alcaldeessa de Roses, [Magda Casamitjana](#) i el director del Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya, [Xavier Nieto](#), que forma part dels experts consultats en el procés de redacció de la convenció, explicarà la importància d'aquest document per la conservació del patrimoni subaquàtic.

La Convenció, que ha estat ratificada per 20 estats, pretén protegir els vestigis de l'existència humana que s'han mantingut sense deteriorament al fons dels mars i oceans. El [Director General de la UNESCO, Koitxiro Matsuura](#), qualifica el text de "**fita molt important i d'un complement indispensable en el dispositiu normatiu de la UNESCO**".

Darrerament, han crescut les accions que no apliquen mètodes homologats d'exploració científica i arqueològica que sovint comporten la pèrdua irreparable d'un llegat històric. [Miquel Àngel Essomba](#), director del Centre UNESCO de Catalunya, ha explicat que "**aquesta convenció vol que les àmfores romanes, les monedes d'or i tots els objectes de valor patrimonial que es troben en fons marins no siguin en col·leccions privades en cases de gent benestant sinó en museus**

**públics a l'abast de tothom i dels científics en particular”.**

Aquesta convenció vol evitar polèmiques com la que va protagonitzar el vaixell busca tresors Odyssey acusat repetidament d'espoli.



Derelictes del segle III a Itàlia,  
© UNESCO/E. Trainito

**Una millor protecció de les restes de naus naufragades i altres vestigis**

L'any 2001 la [Conferència General de la UNESCO](#) adoptava una [Convenció sobre la Protecció del Patrimoni Cultural Subaquàtic](#) amb l'objectiu de garantir una millor protecció de les restes de naus naufragades i altres vestigis que resten sota les aigües. Ara, [20 estats](#) ratifiquen aquesta Convenció en el que suposa un pas importantíssim per la preservació i conservació de les empremtes de la història submergides sota les aigües.

La Convenció estableix la cooperació entre els estats de cara a salvaguardar aquest valuós patrimoni. Defineix també la [prioritat de la preservació \*in situ\*](#) i la [negativa a l'explotació comercial dels](#)

[vestigis](#).

La varietat i riquesa del patrimoni cultural subaquàtic és més que considerable. Es calcula que en els fons oceànics hi ha escampats uns tres milions de derelictes encara sense localitzar.

A Catalunya, tal i com recorda el director del Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya, Xavier Nieto: **“s'han excavat diversos vaixells romans i medievals, el poblat neolític de la Draga al llac de Banyoles i el port romà d'Empúries. També s'ha fet la carta arqueològica submarina de Catalunya que actualment conté un total de 806 jaciments arqueològics subaquàtics”**.

**“Creixen els saquejos i les accions indiscriminades que no apliquen mètodes homologats d'exploració científica”**

Lamentablement, però, els jaciments arqueològics submergits estan a l'abast dels caçadors de tresors. Continuen els saquejos i les accions indiscriminades que no apliquen mètodes homologats d'exploració científica i arqueològica que sovint comporten la pèrdua irreparable d'un llegat històric.

En aquest sentit, Lluís Garcia, responsable del Departament de Patrimoni del Centre UNESCO de Catalunya explica que aquests **“s sofisticats saquejadors de tresors han estat espoliant el patrimoni submergit amb finalitats econòmiques impossibilitant, d'aquesta manera, l'estudi de la història que amaguen aquestes restes”**.

Lluís Garcia afegeix que **“el patrimoni subaquàtic sol estar més ben conservat, perquè ningú no l’ha tocat i perquè a l’aigua es conserven materials, com la fusta, que rarament apareixen a la terra ferma”**. És per això que conservar i preservar aquests vestigis de l’existència humana resulta de vital importància.

La [Convenció de la UNESCO sobre la Protecció del Patrimoni Cultural Subaquàtic](#) és la resposta de la comunitat internacional a aquesta situació. Es tracta d’un instrument encaminat a regular la cooperació entre estats i coordinar la protecció dels jaciments arqueològics subaquàtics.

### **Països que l’han ratificat**

Espanya va ser el primer país de la UE que va ratificar la Convenció per tal de protegir l’abundant patrimoni que té a les seves aigües, que fins ara estava desprotegit.

Fins al moment l’han ratificat 19 estats més i és previst que d’altres ho facin properament:

- 1 Panamà
- 2 Bulgària
- 3 Croàcia
- 4 Espanya
- 5 Jamahiriya Arabe Libia
- 6 Nigèria
- 7 Lituània
- 8 Mèxic
- 9 Paraguai
- 10 Portugal
- 11 Ecuador
- 12 Ucraïna

- 13 Líban
- 14 Santa Lúcia
- 15 Rumania
- 16 Camboja
- 17 Cuba
- 18 Montenegro
- 19 Eslovènia
- 20 Barbados

Cal tenir en compte que una convenció només afecta els estats que l’han ratificat.



**Derelict a Papúa Nueva Guinea**  
© UNESCO/A. Vanzo

### **Més dades sobre la Convenció:**

[www.unesco.org/culture/es/underwater](http://www.unesco.org/culture/es/underwater)

### **Film sobre la Convenció realitzat per la UNESCO (En anglès)**

<http://www.unesco.org/culture/en/underwater/film/>

### **Més informació:**

**Unescocat:** Amélie Ponce, [a.ponce@unesccat.org](mailto:a.ponce@unesccat.org)  
Tel. 934763270 // Mòbil 647 595 077

**Gabinet de premsa:** [premsa@pauta-ec.com](mailto:premsa@pauta-ec.com)  
Tel. 933621045 // Mòbil 620 43 07 18