



## Unescocat presenta els nous criteris a les candidatures catalanes a la Llista del Patrimoni Immaterial de la Humanitat

***La Rambla de Barcelona, Els Castells, la Dieta Mediterrània, la Passió d'Olesa, la Processó de Verges i la Festa Major de Solsona* volen presentar les seves candidatures a la UNESCO**

Unescocat es va reunir ahir amb representants de les entitats impulsores de candidatures al patrimoni immaterial de la UNESCO, per presentar-los els nous criteris d'inscripció que acaba d'aprovar el Comitè del Patrimoni Immaterial.

*La Rambla de Barcelona, Els Castells, la Dieta Mediterrània, la Passió d'Olesa, la Processó de Verges i la Festa Major de Solsona* estan preparant les seves candidatures per optar a entrar a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la UNESCO i ja havien mantingut contactes individuals amb Unescocat perquè els informés del procediment a seguir.

### - Nous criteris d'inscripció de les candidatures

La Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat forma part de la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial, que va entrar en vigor el 20 d'abril de 2006 i que ara comença a desenvolupar-se. El Comitè del Patrimoni Immaterial de la UNESCO és l'encarregat de l'aplicació de la Convenció i acaba de reunir-se a la Xina, on ha aprovat un conjunt de criteris d'inscripció a la nova Llista del Patrimoni Cultural Immaterial, que ara haurà de ratificar l'Assemblea General dels Estats Part de la Convenció. Les cinc condicions imprescindibles per a la inscripció són:

- La candidatura ha estat proposada com a resultat de la participació més àmplia possible de la comunitat, del grup o, si s'escau, dels individus afectats i amb el seu consentiment lliure, previ i informat.
- La candidatura s'ha d'ajustar a la definició del patrimoni cultural immaterial de la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO.



- La inscripció de l'element contribuirà a garantir la visibilitat, la presa de consciència de la importància del patrimoni cultural immaterial i el diàleg, tot reflectint així la diversitat cultural de tot el món i essent testimoni de la creativitat humana.
- S'han elaborat mesures de salvaguarda que podrien permetre la protecció i la promoció de l'element.
- L'element figura en un inventari del patrimoni cultural immaterial present en el territori de l'estat part que presenta la candidatura.

Malgrat aquesta primera definició dels criteris d'inscripció, la UNESCO encara ha d'acabar definir d'altres directrius com ara si les candidatures seran anuals o biennals, si hi haurà un nombre limitat de candidatures per cada estat o bé si les inscripcions a la Llista tindran una durada determinada, entre d'altres. Aquests aspectes s'aniran definint en els propers mesos.

#### **- La Patum i el Misteri d'Elx, precedents catalans**

La Patum de Berga i el Misteri d'Elx van ser proclamats Obra Mestra del Patrimoni Oral i Immaterial de la Humanitat el 2005 i el 2001 respectivament. En total, només 90 manifestacions del patrimoni immaterial tenen aquesta distinció, impulsada per la Secretaria de la UNESCO el 1998 i que és el precedent immediat de la Llista del Patrimoni Immaterial. La Llista forma part de la Convenció del Patrimoni Immaterial, aprovada el 2003 per la Conferència General de la UNESCO i que va entrar en vigor l'any passat. Es preveu que totes les obres mestres proclamades entrin a formar part de la nova Llista del Patrimoni Immaterial.

La Convenció de la UNESCO «entén per 'patrimoni cultural immaterial' els usos, les representacions, les expressions, els coneixements i les tècniques —juntament amb els instruments, els objectes, els artefactes i els espais culturals que els són inherents— que les comunitats, els grups i en alguns casos els individus reconeixin com a part integrant del seu patrimoni cultural. Aquest patrimoni cultural immaterial, que es transmet d'una generació a l'altra, és recreat constantment per les comunitats i els grups en funció del seu entorn, la seva interacció amb la naturalesa i la seva història, la qual cosa els infon un sentiment d'identitat i continuïtat i contribueix, per tant, a promoure el respecte de la diversitat cultural i



la creativitat humana.»

#### **- El calendari**

El Comitè del Patrimoni Immaterial es tornarà a reunir a començaments de setembre al Japó, on Unescocat ha demanat ser-hi present com a observadora. Posteriorment, l'Assemblea General dels Estats Part de la Convenció es podria reunir abans de final d'any per ratificar les decisions del Comitè. Si en aquesta reunió s'aprovesin definitivament els criteris d'inscripció i les directrius per a la presentació i l'avaluació de les candidatures, ja es podrien elaborar els expedients corresponents per presentar a la UNESCO. El Comitè podria decidir les primeres inscripcions com a molt aviat a mitjan de 2008.

Més informació:

Unescocat: Marie-Amélie Ponce, [a.ponce@unescocat.org](mailto:a.ponce@unescocat.org), tel. 934 763 270  
Gabinet de premsa: [premsa@pauta-ec.com](mailto:premsa@pauta-ec.com), tel. 933 621 045, mòb. 620 430 718

64/07